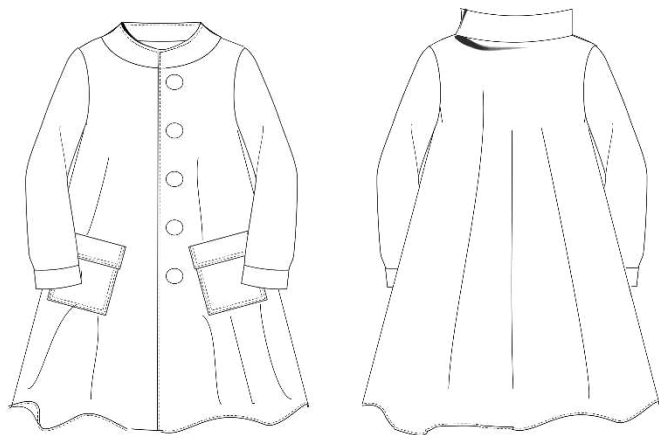


Manteau Candice sans doublure



Schéma en coupe :



#manteaucandice

Art.-Nr: 7-E-10

Taille: 34-54

Niveau:



Liste d'achats manteau Candice

- Walk, lainages, tissus double facell faut des tissus qui ont aussi un bel aspect sur l'envers - le manteau n'est pas doublé, mais seulement surfilé avec des parements
- 5 boutons de 3 cm de diamètre
- 2 épaulettes (en option)
- passepoil / ruban tissé ou biais pour surfiler les garnitures intérieures avant (en option)
- bande de lisière à repasser
- Entoilage à repasser
- Bande de forme

Taille	Consommation
34/44	3,00m
46/48	3,10m
50-54	3,50m

- Licence d'utilisation
- Trouver la bonne taille / Adapter le patron
- Conseils pour de belles coutures
- Régler la machine à coudre
- Dessin technique
- Découper

page 4
page 5
page 6
page 7
page 8
page 9



Licence d'utilisation

Tu reçois une licence d'utilisation pour chaque produit acheté (patron / fichier de broderie / ebook).

Utilisation commerciale

Tous les produits que tu as créés toi-même à partir de nos patrons/fichiers de broderie/livres peuvent être vendus à petite échelle (50 pièces). Nous insistons cependant pour que nous soyons mentionnés en tant que fabricant du patron/fichier de broderie/livre avec notre nom "TOSCAminni Schnittmanufaktur" ainsi que l'adresse Internet : www.toscaminni.de.

Le client n'est autorisé à modifier et à utiliser les contenus au-delà de l'étendue indiquée qu'avec l'accord du détenteur des droits respectif. Si tu as des questions, contacte-nous à l'adresse info@toscaminni.de.

Droit d'auteur

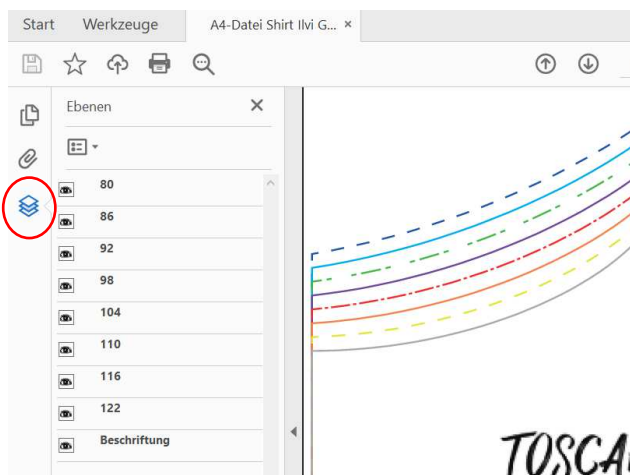
Tous les produits de notre boutique en ligne ont été conçus et créés par nos soins. Nos patrons / fichiers de broderie / ebooks sont protégés par des droits d'auteur et ne peuvent pas être vendus, donnés, copiés ou modifiés.

Nous sommes les seuls à détenir les droits d'auteur, sauf mention expresse.

Coupe sur des niveaux

Chaque taille est sauvegardée sur un plan séparé. Il est ainsi possible de n'afficher que les tailles que tu souhaites réellement imprimer. Pour utiliser cette fonction, tu as besoin d'Acrobat Reader, que tu peux télécharger gratuitement sur Internet.

Clique sur le symbole de niveau dans Acrobat Reader et affiche les tailles que tu souhaites ou de les supprimer.



Imprimer le patron et le coller :

tu peux l'imprimer à la taille définie par l'utilisateur ou à la taille réelle. Tu trouveras un carré de test sur le patron, celui-ci doit être de 5/5cm, l'échelle est alors correcte.

Des lignes sont tracées autour des feuilles, avec des indications de rangées et de pages, tu t'en inspireras pour le collage.

Conseils pour les utilisateurs de beamer :

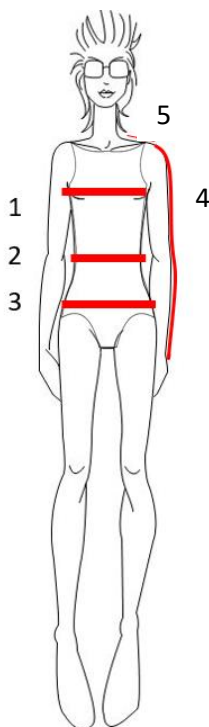
Améliore le contraste lors de la projection sur des tissus sombres en effectuant le réglage suivant :

Fichier / Edition / Préférences / Accessibilité (ou raccourci Ctrl+K

- active la coche "Remplacer les couleurs du document".
- décoche la case "Ne changer que la couleur du texte noir ou des graphiques vectoriels".



Trouver la bonne taille



1 Le tour de poitrine :

Le buste est mesuré horizontalement autour du corps. Le mètre-ruban est placé autour du point le plus haut de la poitrine et au-dessus des omoplates/du dos.

2 Tour de taille :

Le mètre ruban est placé sans serrer autour de la taille.

3 Tour de hanches :

Le tour de taille est mesuré autour de l'endroit le plus fort.

4 Longueur des bras :

La longueur du bras est mesurée avec un bras légèrement plié, en passant par le coude jusqu'au poignet.

5 Largeur des épaules :

De la base du cou à la boule du bras

6 Longueur du dos :

Mesurer de la base du cou à la taille

7 Longueur sur le côté :

Mesurer la longueur de la taille au sol

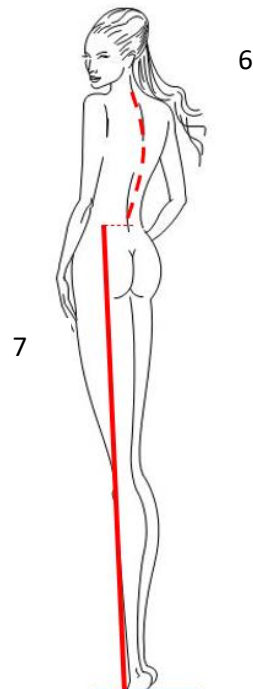


Tableau des mesures pour femmes

Taille	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Tour de poitrine	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Tour de hanches	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134

Informations sur la coupe / préparation du travail

Avec un ebook ou un patron papier, quelle que soit la marque, tu achètes un patron de confection. Cela signifie que tu dois adapter tes propres mesures à ce système de coupe.

Infos sur la coupe / l'assise

Le manteau a une coupe généreuse et deux longueurs : jusqu'au genou et une largeur de main en dessous du genou.

Mesurer la coupe / contrôler les mesures

La poitrine est déterminante pour le choix de la taille. Mesure le buste et la longueur souhaitée. Contrôle également la longueur des manches et le tour de bras et compare-les avec le patron sur papier. Dessine le surplus de couture à l'endroit à mesurer, tu dois en tenir compte.

Informations sur le patron Ajuster

Le patron est conçu pour une taille de 1,68, tu peux raccourcir le patron à l'aide de la ligne tracée. Découpe le patron et écarte ou rapproche les lignes de la différence dont tu as besoin.



Généralités sur le foulon / la laine

Le foulon est un merveilleux produit naturel qui se travaille très bien et qui convient donc particulièrement bien aux débutants. Le tissu ne s'effiloche pas et peut donc être travaillé sans surfilage.

Nous trouvons cependant qu'il est plus agréable de surfiler les coutures à l'intérieur, car c'est tout simplement plus esthétique - à toi de décider ce qui te convient le mieux.



Pour surfiler les bords, tu pourrais enfile de la laine conique fine dans ta surjeteuse comme fil de canette - plus précisément, tu dois remplacer le fil de canette gauche par de la laine.

En général, il faut laver les tissus avant de les coudre de la même manière que l'on veut laver le vêtement plus tard. Donc, en cas de lavage à la main - lavage en machine à l'aide d'un lave-linge. Il en va de même pour le sèche-linge.

Attention :

La laine ne peut ou plutôt ne doit être prélavée qu'avec le programme laine, si tu as l'intention de laver le manteau. Cependant, il est autonettoyant et il n'est donc pas nécessaire de le laver, bien au contraire. Une nuit suspendue à l'extérieur suffit amplement pour nettoyer le manteau.

Nous cousons le foulard avec une longueur de point de 3, donc un peu plus grand que la normale. Pour ce modèle, il faut tenir compte du fait que les coutures latérales sont coupées en biais. Nous te conseillons donc de bien fixer les coutures avec des épingles afin que rien ne se déforme.

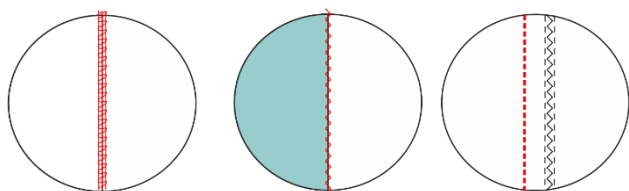
Il est plus facile de coudre si tu mesures les ourlets avant de coudre et si tu les repasses au préalable.

Si tu travailles avec de la laine bouillie ou des tissus double face, il peut éventuellement être nécessaire de surfiler les pièces avant de les coudre.

Régler la machine à coudre "pour le jersey" :

Coudre avec la surjeteuse

La méthode la plus simple est d'utiliser une surjeteuse. Veille à bien régler le différentiel de ta surjeteuse pour éviter que le jersey ne gondole.



Une [>>vidéo géniale à ce sujet est d'ailleurs disponible sur Makerist.](#)

Si tu couds à la machine, nous te conseillons de coudre d'abord les coutures avec un petit point de surpiqûre (longueur 2-2,5) et de surfiler ensuite les deux épaisseurs avec un point de surjet.

Coudre avec la machine à coudre

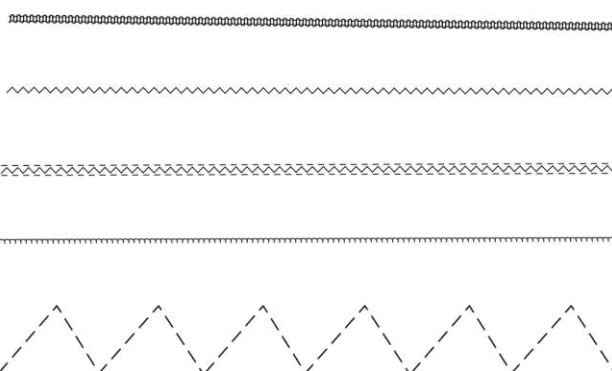
Il existe aussi des pieds de machine à coudre qui ont un petit couteau intégré et qui coupent également les franges.

Pour le jersey, tu devrais utiliser un point élastique. La machine à coudre met à ta disposition de nombreux points élastiques.

Veille à utiliser des aiguilles adaptées, il existe des aiguilles spéciales pour le jersey.

Si tu n'as pas de surjeteuse, tu peux surfiler les tissus avec un point zigzag.

De tels points ou des points similaires sont probablement à ta disposition avec ta machine à coudre. Le point zigzag triple convient parfaitement aux ourlets élastiques et à la couture de sous-vêtements - il est très décoratif et durable avec le fil correspondant.



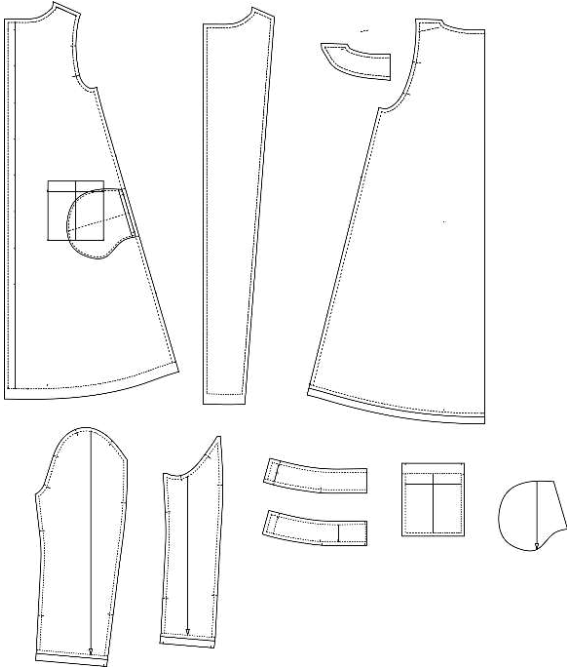
Tu connais le téléporteur supérieur ?

Les pieds à transport supérieur sont souvent utilisés pour coudre du velours, des tissus à carreaux ou à rayures, afin que rien ne se déplace.

Ce que l'on ne sait peut-être pas, c'est qu'il convient aussi parfaitement au jersey. Avec un pied à entraînement supérieur, la couche inférieure du tissu ainsi que la deuxième couche supérieure sont transportées de manière régulière et le jersey ne gondole pas..



Plan technique :



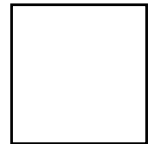
Plan de découpe

Découpe	Tissu extérieur	Insert
Partie devant	2x opposé	
Partie devant paramenture	2x opposé	2x opposé
Partie dos	1x Pliure du tissu	
Partie dos paramenture	1x Pliure du tissu	1x Pliure du tissu
Poches (optional) Poches d'insertion	2x opposé	
Manches (Haut et bas des manches)	2x opposé	
Col supérieur	1x Pliure du tissu	1x Pliure du tissu
Col inférieur	1x Pliure du tissu	1x Pliure du tissu

Tissus extérieur



Dos



Les marges de couture sont les suivantes :

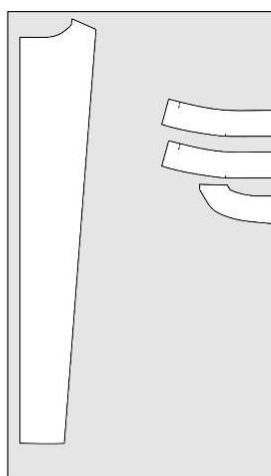
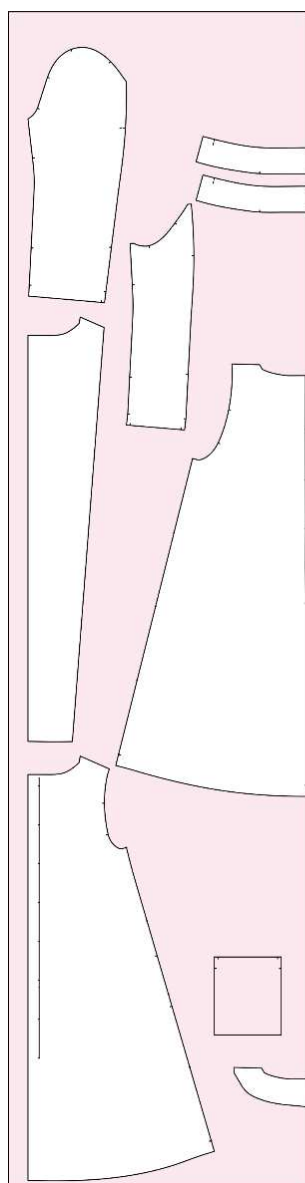
coutures 1cm
ourlet 3cm
ourlet des manches 3cm



Et c'est parti !

Découper le patron en papier, le poser sur le tissu et le découper. Reporter ensuite les marquages/marquages sur les pièces du patron. Pour les tissus qui sont identiques ou unis à gauche et à droite, marquer chaque fois le côté gauche avec un trait de craie.

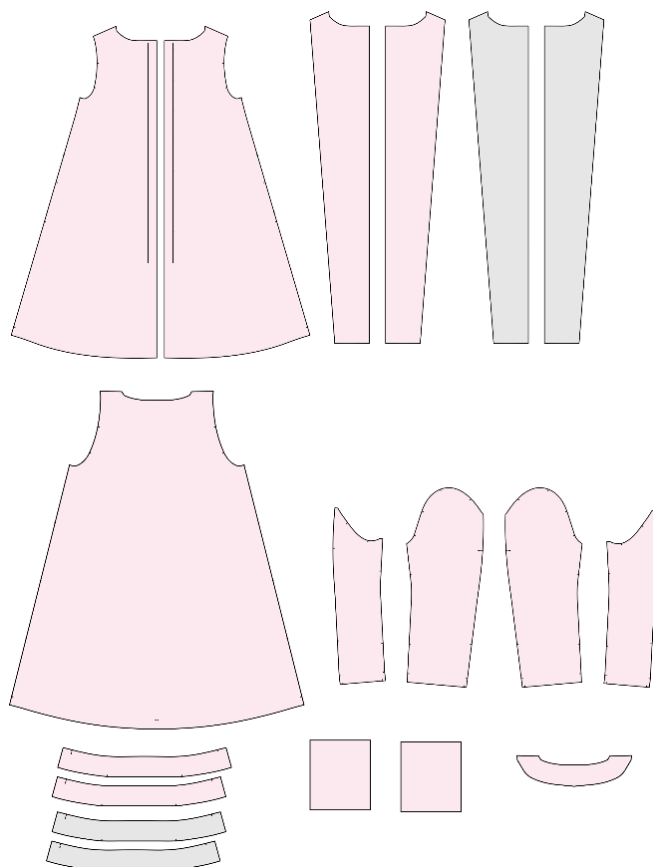
Plan d'exposition des tissus



insert

Pliure du tissu

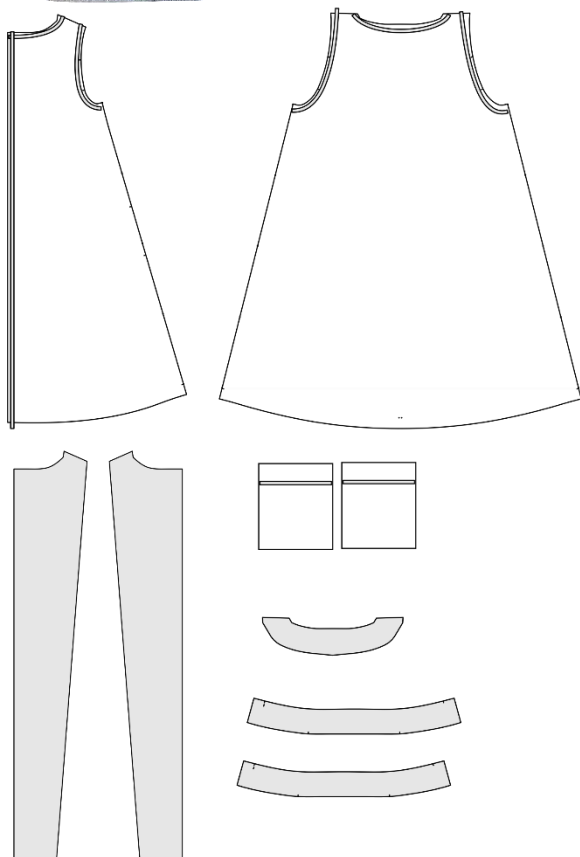
Pièces découpées



- 2 Partie devant opposé
- 2 Partie devant paramenture opposé (1x Tissus extérieur / 1x insert)
- 2 Partie devant paramenture insert opposé
- 1 Partie dos
- 1 Partie dos paramenture
- 2 Haut des manches opposé
- 2 Bas de manches opposé
- 1 Col supérieur (1x Tissus extérieur / 1x insert)
- 1 Col inférieur (1x Tissus extérieur / 1x insert)
- 2 Poches



Insert/bande de couture



Sur les pièces suivantes, repassez le ruban de couture sur l'envers, comme indiqué sur le dessin :

Partie devant :

- Bord milieu devant
- Encolure
- emmanchure

Partie arrière :

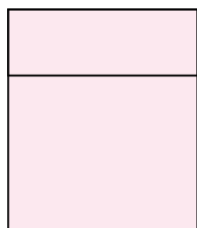
- Encolure pour les bras
- Encolure

Sur les deux poches, en dessous de l'ouverture
ATTENTION : ici exceptionnellement sur l'endroit

Insert:

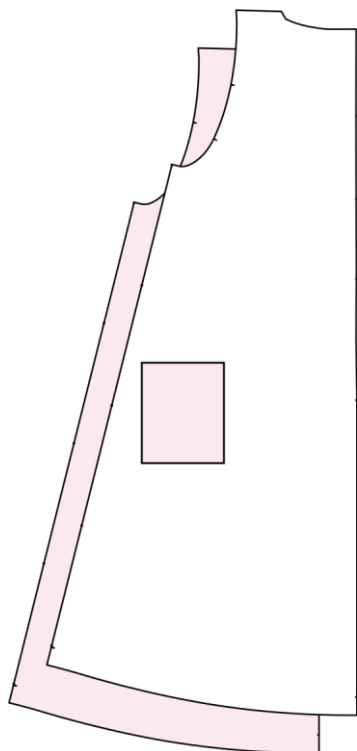
- Partie devant paramenture
- Partie dos paramenture
- Les deux cols

pré-repassage des poches

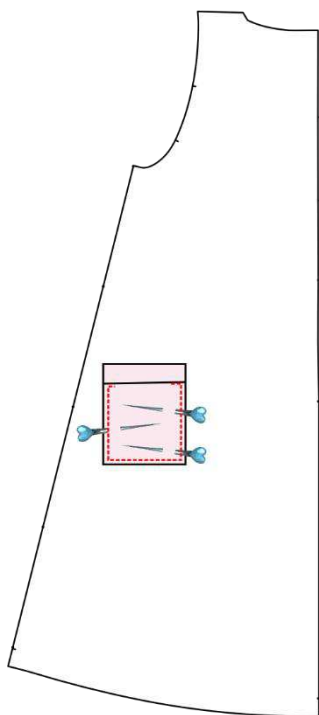


Le rabat de la poche est repassé à droite.

Couture des poches

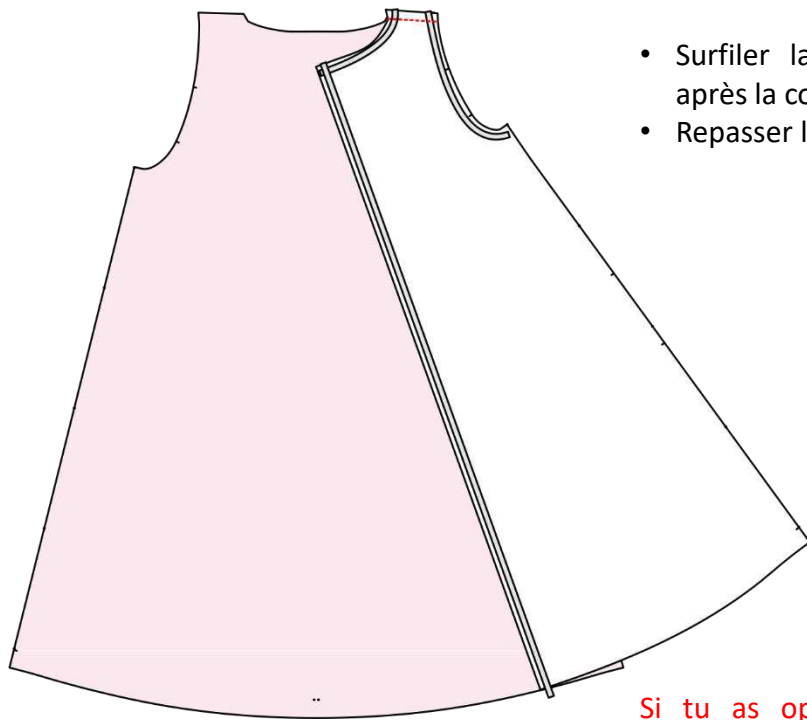


- Tu découpes dans le patron la position de la poche et tu la poses sur ton devant.
- Tu poses maintenant ta poche sur l'encolure et tu l'épingles.
- Tu rabats l'ouverture déjà repassée vers le haut - tu couds la poche - tu répètes l'opération sur l'autre devant (comme nous avons travaillé le baleineau, les poches peuvent être travaillées à bords francs).
- Nous avons décoré le bord du rabat avec un fil de laine épais avant de le coudre.

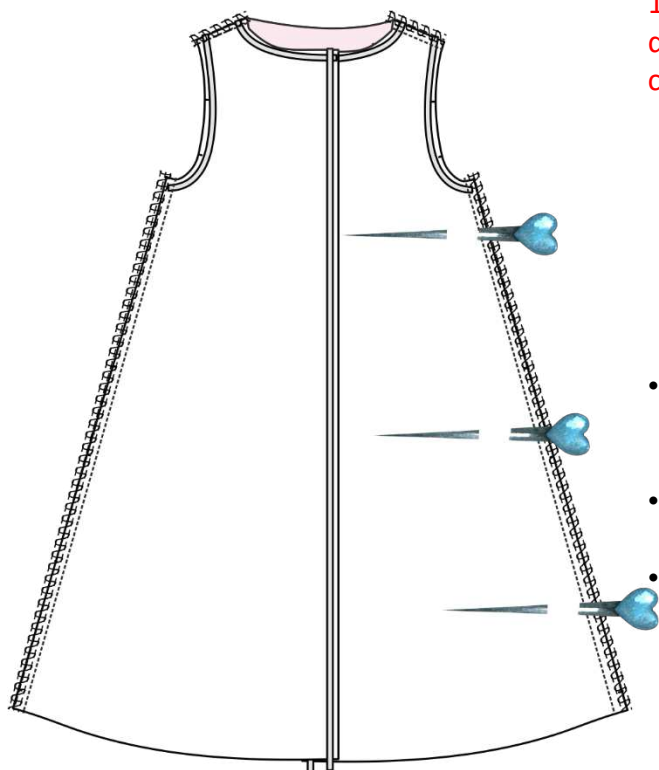


Coutures d'épaules

- Poser le devant et le dos endroit contre endroit : coudre ensemble au niveau de l'épaule - répéter sur l'autre côté
- Surfiler la couture en une seule opération après la couture.
- Repasser la couture dans le dos.



Si tu as opté pour des sacs à poches, fais attention aux étapes de travail des pages 14 et 15. Il faut d'abord coudre les sacs à poches avant de passer à l'étape suivante - la fermeture des coutures latérales.



- Assembler les coutures latérales - coudre - surfiler
- La couture est repassée dans la partie dorsale
- Piquer la couture à plat à partir de l'endroit



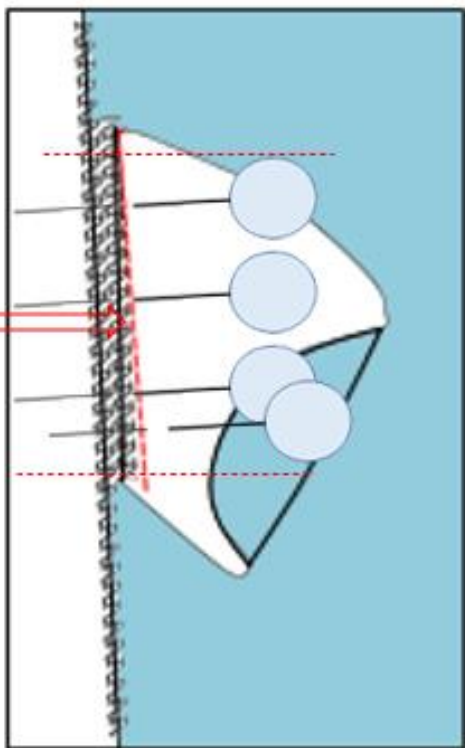


- à gauche, le surplus de couture a été repassé dans le dos après la couture (la couture a déjà été piquée une nouvelle fois sur l'endroit)
- Vue de droite : couture piquée sur le côté droit

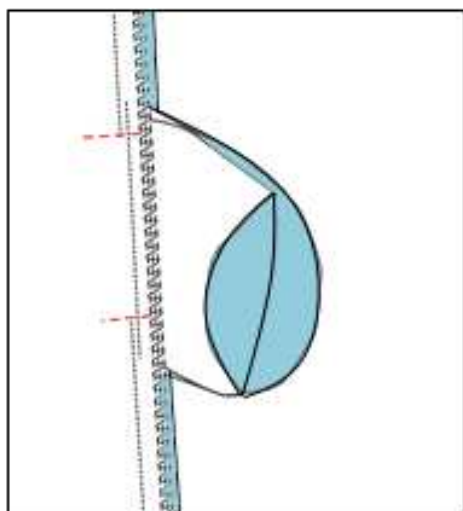


Coudre des poches :

Les poches sont cousues dans les coutures latérales des parties du manteau. L'entrée des poches est marquée dans le patron. Marquer sur le tissu soit avec des fils d'agrafes, soit avec une craie - côté droit du tissu. Une poche doit être placée dans la partie arrière et une autre dans la partie avant. Le patron de la poche est fourni. Tu as besoin de 2 pièces pour chaque côté, donc 4 au total.

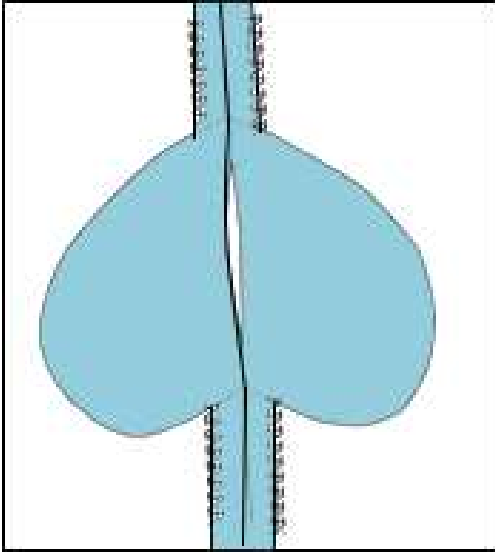


- Sur les poches, surfiler le rentré du bord de l'ouverture - voir flèche.
- Épingler les poches, endroit contre endroit, sur les ouvertures de la poche, les lignes de couture se rejoignent.
- coudre la poche près de la ligne de couture - c'est-à-dire que si tu as ajouté 1 cm de surplus de couture, tu piqueras la poche à 0,5 cm - la couture se trouve ainsi dans le manteau
- Bloquer le début et la fin de la couture.
- Répéter de l'autre côté - de sorte que tu aies cousu 2 poches de chaque côté.

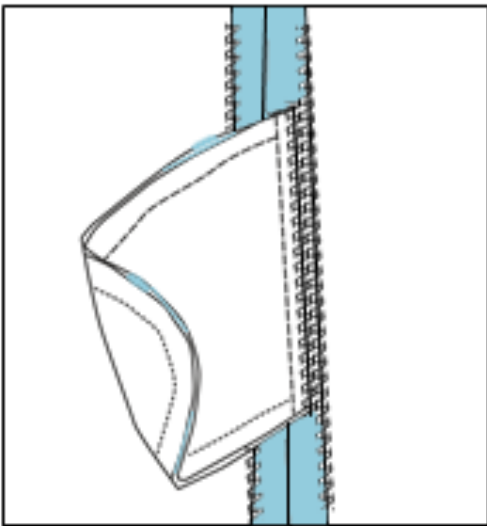


- Repasser la poche sur la couture de l'ouverture
- Piquer la couture au-dessus et en dessous de l'ouverture de la poche, en plaçant les pièces de tissu l'une sur l'autre, endroit contre endroit, de sorte que les lignes de couture et les marquages des ouvertures de la poche se rencontrent.
- Assurer les extrémités de la couture





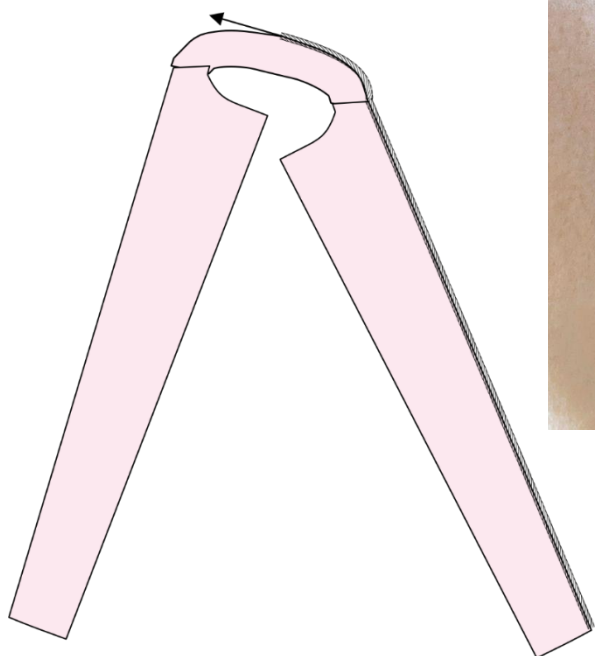
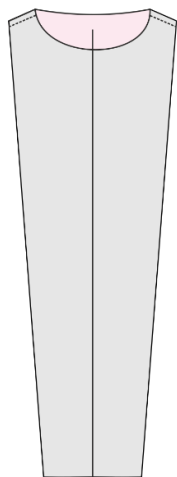
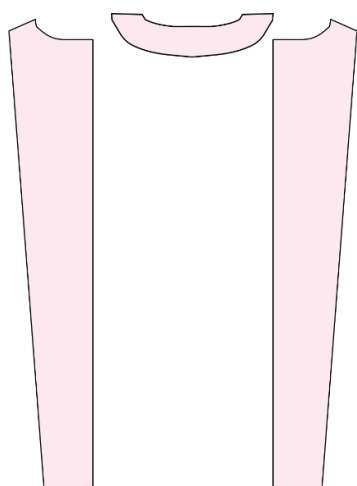
Repasser les surplus de couture et les bords des poches vers l'intérieur.



Repasser les deux poches dans la partie avant, les assembler et les surpiquer. Surfiler les poches ensemble

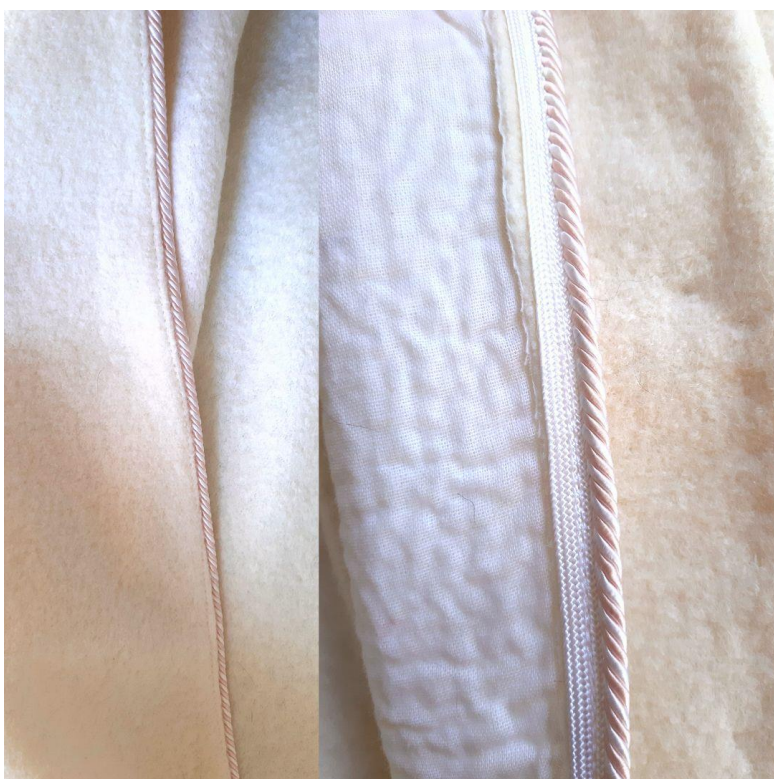


Paramenture



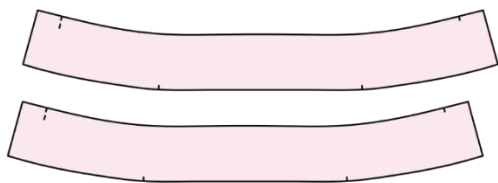
L'empiècement se compose des deux empiècements avant et de l'empiècement arrière. Ces 3 pièces sont cousues ensemble au niveau de l'épaule - les pièces se trouvent à chaque fois endroit contre endroit.

- Repasser les coutures à plat
- Pour des raisons esthétiques, les bords doivent être surfilés.
- Tu peux surfiler le bord extérieur de l'empiècement avec la surjeteuse ou, ce qui est bien sûr très esthétique, surfiler les bords avec un passepoil ou un biais.
- Nous avons utilisé un passepoil de passementerie déjà fabriqué.
- Tu peux facilement fabriquer toi-même du ruban passepoil, il existe pour cela divers [>>>Videos auf Youtube](#)

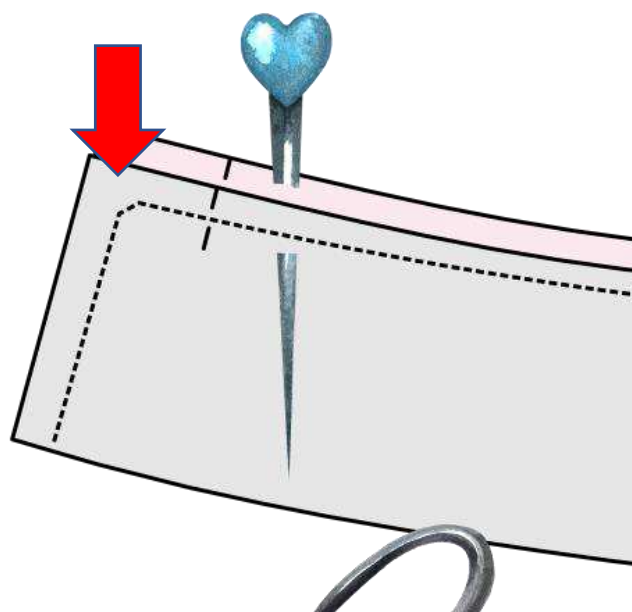
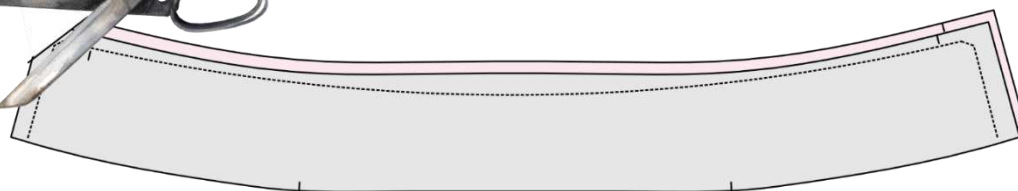
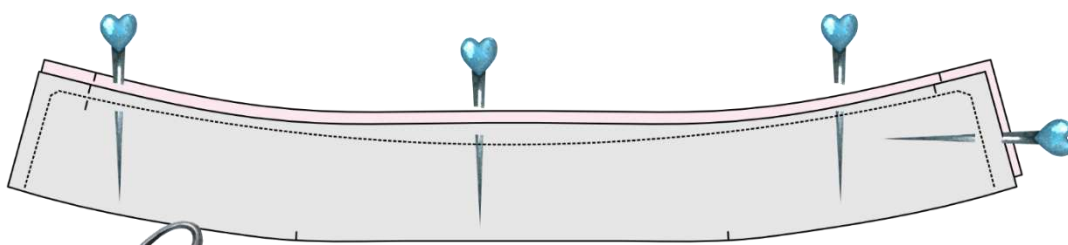


Col

Tu as besoin des deux parties du col qui ont été renforcées par une doublure.



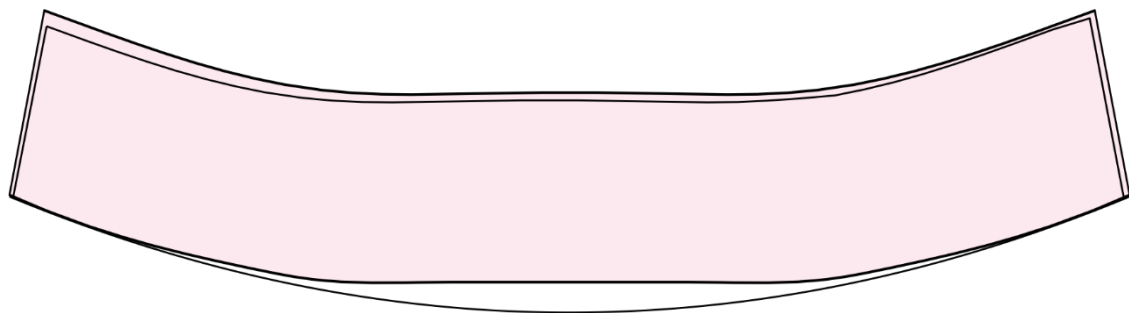
- Assembler les pièces du col, endroit contre endroit - coudre tout autour.
- Le bord inférieur de l'encolure du manteau reste ouvert.



Au niveau du coin, un point est cousu en biais dans le coin, tu obtiens ainsi un joli coin.

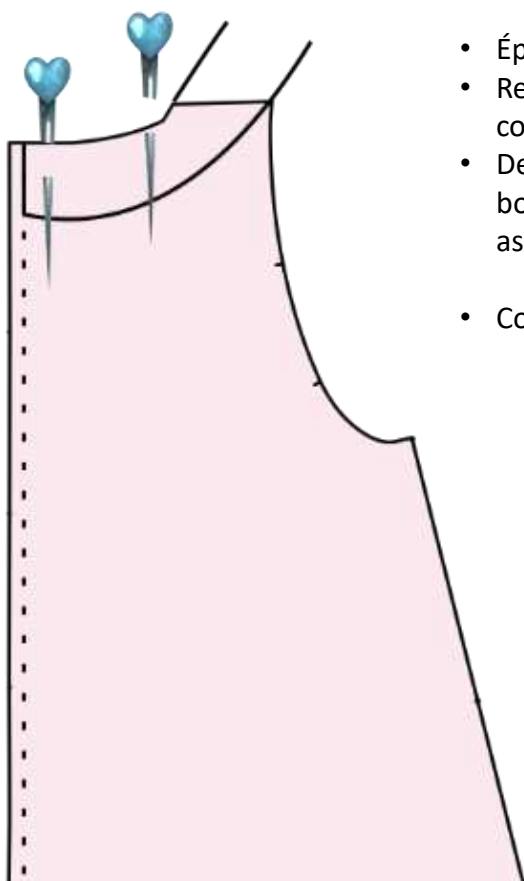
- Couper le coin en biais jusqu'à 2 mm de la couture.
- Repasser la couture avec la planche à repasser - retourner.
- Repasser à nouveau sur l'endroit





- Le col est repassé sur le côté qui se trouvera plus tard à l'intérieur du manteau.
- Le col doit être repassé de manière à ce que la couture se trouve légèrement à l'intérieur du bord, de sorte que la couture ne soit plus visible plus tard du côté droit.

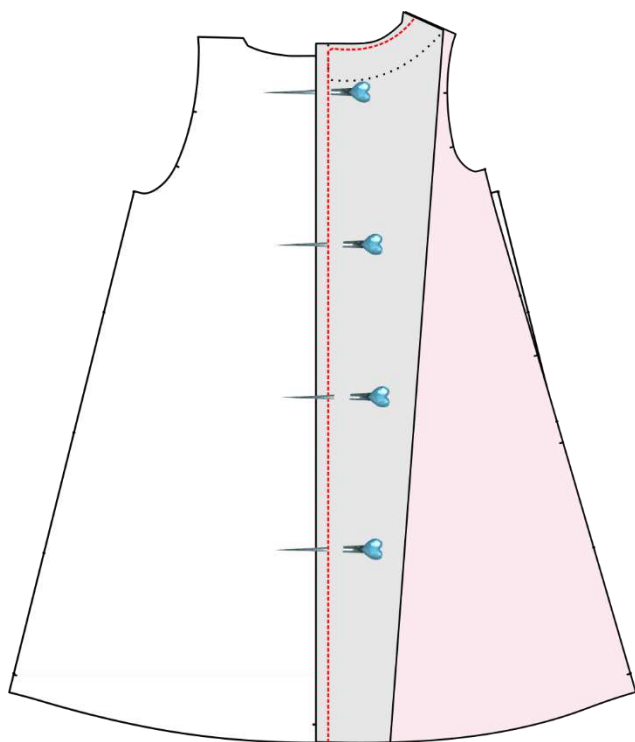
Coudre le col



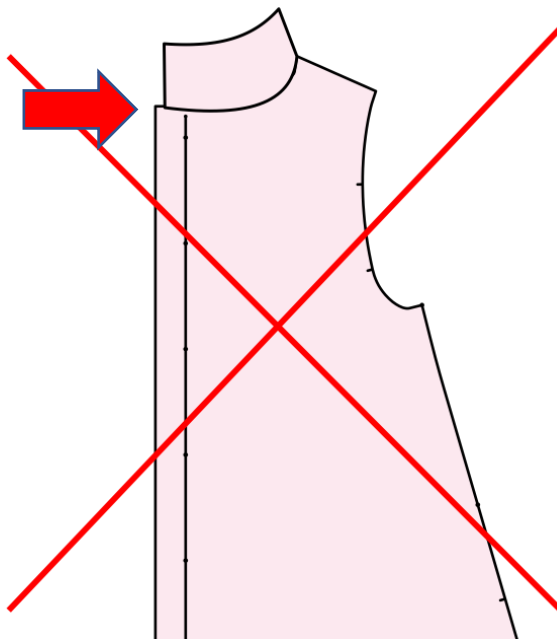
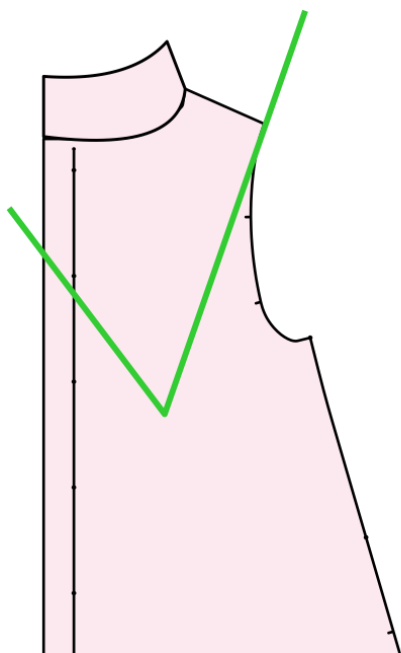
- Épingler le col à l'encolure
- Respecter les points d'épaules, ceux-ci doivent coïncider avec la couture d'épaule.
- Devant, le col commence à 1 cm à l'intérieur du bord - ce 1 cm est le surplus de couture dont tu as besoin pour coudre la pièce.
- Couture du col



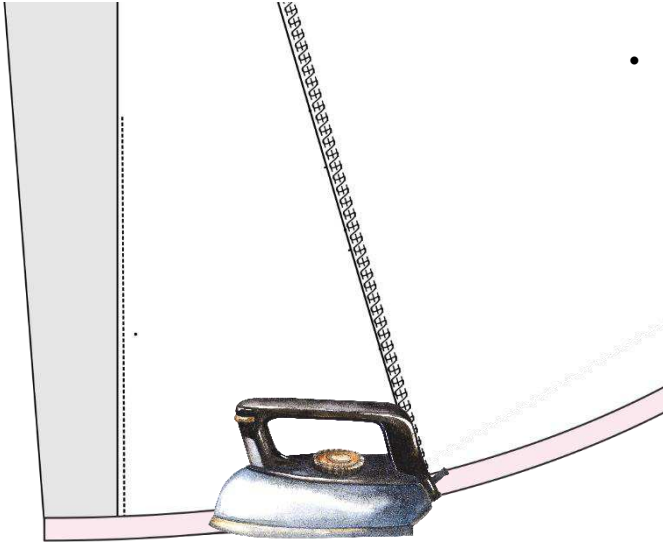
Couture d'une pièce sur le manteau



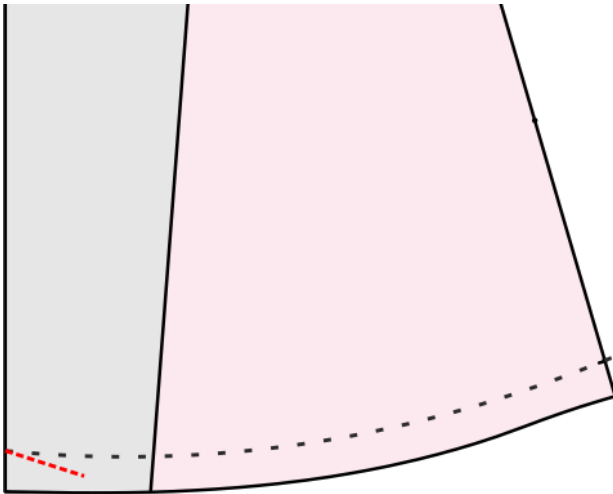
- Le col reste plié dans le manteau.
- Épinglez la pièce tout autour.
- Les coutures se rejoignent au niveau des épaules.
- La couture au milieu de la partie avant est cousue en tenant compte d'un surplus de couture de 1 cm - fais attention à ne pas coudre le col par inadvertance.
- La couture doit passer juste à côté du col, cela donne un bord droit.
- Retourne les pièces vers l'extérieur.
- Repasse les bords.
- Si tu veux coudre des épaulettes, la pièce d'épaule ne sera fixée que lorsque tu auras cousu les épaulettes avec quelques points.
- Sinon, tu peux coudre l'épaulette maintenant avec quelques points.



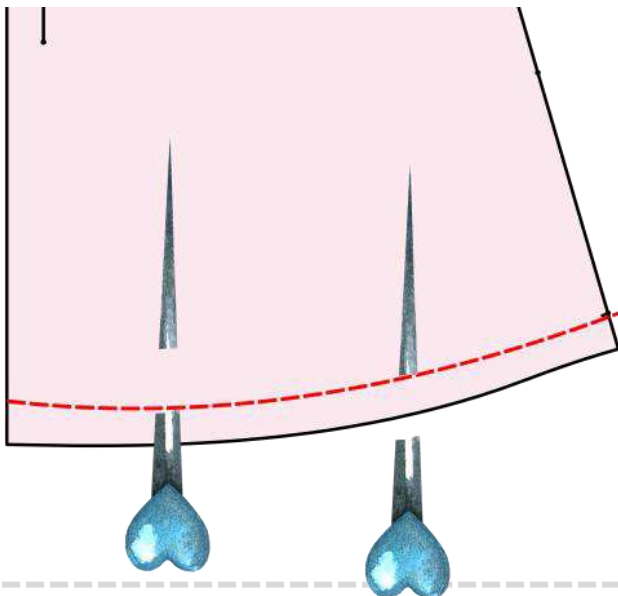
Ourlet



- Mesurer l'ourlet de 3 cm à l'aide d'un mètre ruban.
- Repasser l'ourlet à gauche

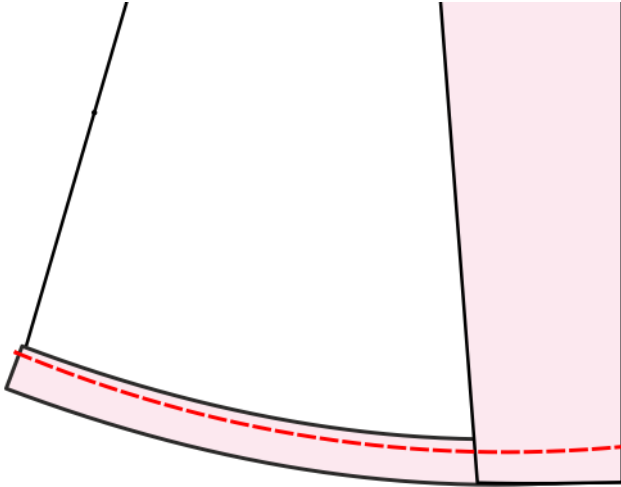


- Rabattre le panneau vers la droite
- Coudre en bas, en commençant par l'ourlet (tu vois la rupture du pré-repassage), légèrement en biais vers le bas sur 5 cm.



- Épingler l'ourlet à partir de l'endroit
- Finir le coin
- Avec un point de longueur 4, coudre l'ourlet sur l'endroit (tu peux bien sûr aussi coudre l'ourlet avec un ourlet creux, c'est une question de goût).





- De l'intérieur, le bord avant ressemble à ceci



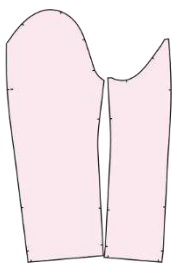
- Côté gauche



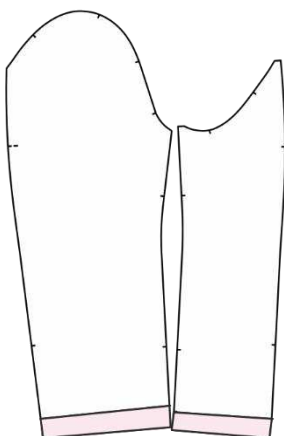
- De l'extérieur



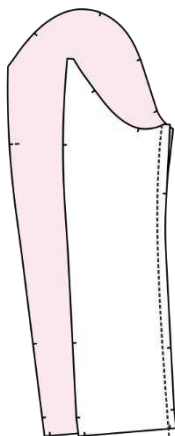
Manches



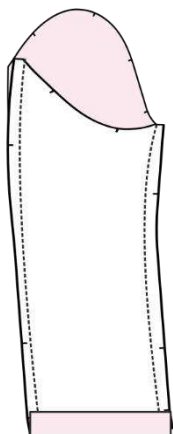
- La manche se compose de deux parties : le haut et le bas de la manche



- Tout d'abord, repasse l'ourlet de 3 cm sur les deux manches vers la gauche (= 4 parties).

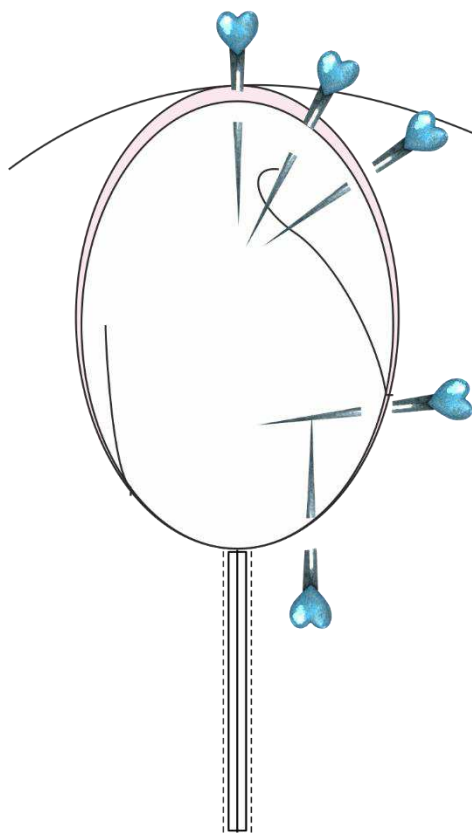


- Coudre la manche supérieure avec la manche inférieure - d'abord la couture courte.



- Ensuite la couture la plus longue (peut aussi être inversée).
- Rabattre l'ourlet vers la gauche
- Piquer avec un point de surpiqûre plus grand (4)



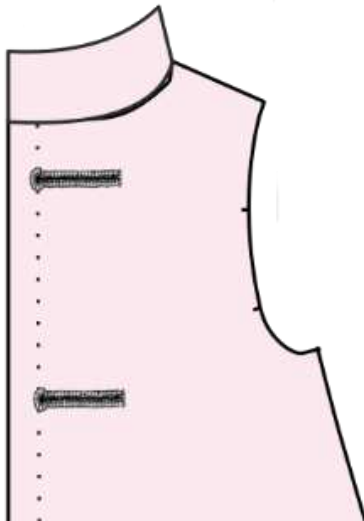
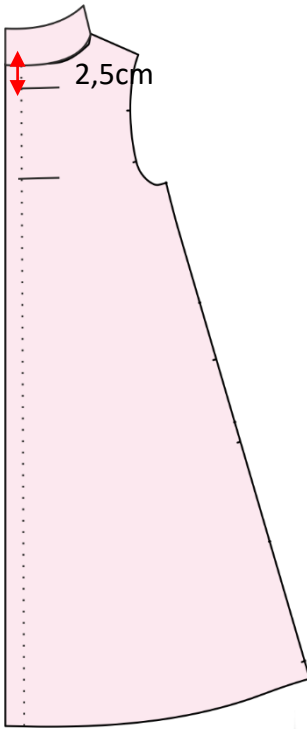


- Insérer la manche dans l'emmanchure
- Pour t'aider, tu as les points d'ajustement qui doivent se rejoindre à chaque fois
- Les manches avec une boule de manche normale et haute, manches à deux coutures, sont toujours mises en place après que les coutures latérales et des manches aient été piquées et repassées.
- La boule de bras est légèrement respectée
- Épingler la manche sur l'emmanchure, endroit contre endroit, en n'épingleant d'abord que les points d'insertion de la manche (points d'ajustage) de la manche et de l'emmanchure avant. Épingler la manche dans la partie inférieure de l'emmanchure, c'est-à-dire que ni la manche ni l'emmanchure ne doivent être respectées.

- **Important :** pour les manches à double couture, la couture inférieure de la manche ne rejoint jamais la couture latérale. Ensuite, épingler le signe d'épaule de la boule de bras à la couture d'épaule.
- Piquer la manche à partir du côté de la manche, en commençant par la couture latérale ou la couture de la manche.
- Pour éviter les plis à l'emmanchure, ne pas étirer l'emmanchure, mais lisser la largeur avec les deux mains sur le côté, vers le bord du tissu ou dans la manche.
- Repasser la couture des manches dans les manches.
- Nous avons cousu de petites épaulettes dans les épaules.
- Tu peux maintenant procéder à cette étape de travail



Boutonnieres



- Marquer le milieu du devant sur la partie avant droite
- La première bouttonnière est marquée à 2,5 cm de la couture du col.
- L'autre distance est d'environ 9-10cm entre les boutons - cela dépend aussi de ta taille de bouton.
- Nous avons fait les bouttonnières à la main avec un >> [Bouttonnière ou point de bouclette](#) cousu - la machine à coudre fonctionne aussi
- Nous te recommandons notre >>Tutoriel pour des bouttonnières parfaites si tu n'as jamais cousu de bouttonnières - il est joint en supplément.



Boutons



- Une fois les boutonnieres cousues, marque les positions des boutons sur l'autre côté et couds-les en conséquence. Nous avons opté pour des boutons "enfilables".
- Couper ou coudre les fils qui dépassent.
- repasse encore une fois complètement le manteau

et terminé et réjouis-toi

Félicitations, tu as réussi et tu peux être fier de toi !

Nous serions heureux si tu marquais tes œuvres pour que nous puissions les admirer.

Hashtags : **#toscaminni #shirtkathi**

Tu es sur Makerist ? Tu peux aussi montrer tes créations dans la [>>galerie](#) ici - nous serions heureux que tu nous mettes un lien et que tu donnes ton avis sur le patron.

Impressum:

Silvia Vogt
TOSCAminni-Schnittmanufaktur
Scheibenstraße 1
94557 Niederalteich
0160-4546016
www.toscaminni.de
info@toscaminni.de
USt-IdNr.: DE 247560793

